

Spécial lecture Texte Jade Bérubé

LIVRES D'ÉTÉ

Publicité

CURIUM JUILLET-AOÛT 2016

LA PREMIÈRE BD SCÉNARISÉE PAR
CYPRIEN

DÉJÀ
123 000
EXEMPLAIRES VENDUS !

ROGER
- ET SES HUMAINS -

DUPUIS

Paka, Cyprien Iov © Dupuis, 2016.

DUPUIS
EDITEUR DE CARACTÈRES!



PROFESSION : BOOKTUBEUSE !

ELLE PARLE DE LIVRES CHAQUE SEMAINE AVEC 20 000 ABONNÉS SUR YOUTUBE. ÉMILIE COISSARD, *BOOKTUBEUSE* CHOUCHOU DE LA RÉDAC.

© Gracieuseté Émilie Coissard



ENTREVUE
Émilie Coissard
25 ans

« Bulledop »
Booktubeuse
youtube.com/bulledop

CURIUM : COMMENT ES-TU DEVENUE BOOKTUBEUSE ?

É. Coissard : J'ai toujours lu, mais autour de moi, personne ne lisait. Du coup, je ne pouvais jamais parler de mes lectures avec personne.

C. : PARLE-NOUS DE TES DÉBUTS...

É. C. : C'était horrible! (Rires) Je faisais des vidéos de 20 minutes. Je ne pouvais pas me tromper parce que je ne savais pas comment couper! Mais il y a deux ans, je me suis dit: allez, tu te lances à fond! Ça a pris tout de suite. Ce succès m'a d'ailleurs surprise. Même encore maintenant, je me demande pourquoi ça marche aussi bien.

C. : TU AS CARRÉMENT CRÉÉ UNE COMMUNAUTÉ !

É. C. : J'ai une communauté très fidèle, oui. Il y a des gens qui m'écrivent tous les jours. Je reçois des mails, des messages sur Twitter, sur Instagram, Facebook, YouTube. Ce sont des gens qui me posent des questions mais avec qui j'échange, aussi!

C. : COMMENT CHOISIS-TU TES LIVRES ?

É. C. : Je préfère les acheter. On m'a déjà proposé des collaborations, mais j'ai toujours refusé. Ça ne correspondait

jamais à mes valeurs. Je préfère garder ma liberté et pouvoir dire tout ce que je veux! Du coup, j'ai les mêmes influences que tout le monde: mes amis, les autres *booktubeuses*, les articles, l'actualité. Je fais comme tout le monde: je vais en librairie, je regarde les quatrièmes de couverture et ça se fait au *feeling*.

C. : COMMENT EXPLIQUES-TU LE SUCCÈS DES BOOKTUBEUSES ?

É. C. : Le directeur du Centre National du livre, en France, a dit: « C'est maintenant la prescription par les pairs qui marche le mieux. » Et c'est logique, c'est humain. On a plus tendance à lire un livre conseillé par un ami qui nous connaît ou qui nous ressemble, que quelque chose qu'on aura vu dans un magazine littéraire.

C. : ON TE RECONNAÎT DANS LA RUE, EN FRANCE ?

É. C. : Ça arrive, oui. Et c'est bizarre. Les gens sont contents de me voir comme s'ils voyaient quelqu'un qu'ils connaissent intimement. En fait, c'est le cas! Seulement, ils ne réalisent pas que moi, je ne les connais pas! Ils ne me disent pas leur nom! C'est un peu compliqué. (Rires) ★

****La suite de l'entretien notre site web****

Le Top 3 de Bulledop



LES FIANCÉS DE L'HIVER

de Christelle Dabos

Une intrigue originale et prenante qui fait rêver et rend complètement addict!



MEMOREX

de Cindy Van Wilder

Vous serez happés par ce thriller futuriste. J'aime: les personnages qui ne se laissent pas faire, le mystère qui plane sur Réha et sa famille, le style d'écriture de l'auteur, fluide et entraînant. Et bien sûr, le dénouement qui saura vous surprendre!



SES GRIFFES ET SES CROCS

de Mathieu Robin

Ce livre vous fera revivre vos plus grosses peurs d'enfant. Un suspense bien présent, des personnages attachants et une écriture sublime: un roman qui aurait largement sa place sur grand écran...



C'EST CLASSIQUE

**VOUS DÉSIREZ PARFAIRE VOTRE CULTURE LITTÉRAIRE ?
VOICI DES SUGGESTIONS D'INCONTOURNABLES À DÉCOUVRIR PENDANT L'ÉTÉ.**

Crise d'adolescence

FRANKIE ADAMS

de Carson McCullers

« Frankie est une adolescente mal dans sa peau. Garçon manqué, frêle et négligée, elle n'a pas d'amis. » Un livre qui nous plonge dans cet état à la fois douloureux et excitant de l'adolescence.

L'ATTRAPE-CŒURS

de J.D. Salinger

« L'histoire d'une fugue : celle d'un garçon chassé de son collège trois jours avant Noël. » Trois jours de vagabondage et d'aventures cocasses, sordides ou émouvantes.

L'AVALÉE DES AVALÉS

de Réjean Ducharme

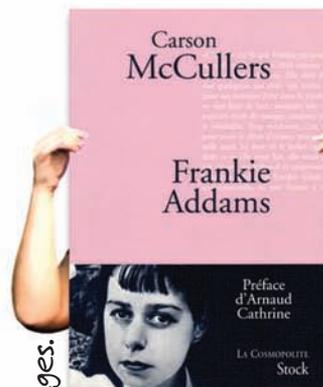
Bérénice est révoltée. Outre sa relation conflictuelle avec ses parents et sa quête existentielle de liberté, c'est surtout la forme de ses mots et de ses pensées qui frappent.

Science-fiction

1984

de Georges Orwell

« Au loin, un hélicoptère glissa entre les toits. C'était une patrouille qui venait mettre le nez aux fenêtres des gens. » Un roman qui annonce l'hyper surveillance par l'État et l'érosion de la vie privée.



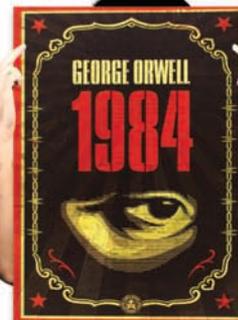
À lire avec un sac de réglisses rouges.



À lire en pleine nuit avec une lampe de poche.



À lire avec émerveillement.
Peu importe comment.



À lire sur tablette, avec tous les pare-feux nécessaires.

Aventures

À lire avec un café glacé bien corsé.

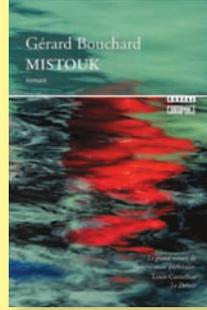


PROCHAIN ÉPISODE de Hubert Aquin

« En Suisse, un révolutionnaire québécois a la mission d'abattre un agent lié aux forces fédéralistes canadiennes. » Un chef-d'œuvre québécois trempé dans un contexte politique menant à la crise d'octobre 1970.

À lire en mangeant une guédille.

Roman historique



MISTOUK de Gérard Bouchard

On nous raconte ici l'histoire des Tremblay, et surtout celle du fils aîné, Méo, le géant. Mêlant légende et vérité historique, c'est toute une société que l'historien et sociologue fait revivre.

PERSEPOLIS de Marjane Satrapi

Récit autobiographique d'une enfance iranienne, entre guerre et révolution, à travers le regard d'une petite fille. L'auteure illustre ici avec beaucoup de créativité la montée de l'intégrisme religieux et ses conséquences au quotidien.

BD

RUBRIQUE- A-BRAC de Gotlib

« Cocktail de parodie, de dérision, d'absurde et de caricature... Un des chefs-d'œuvre de la BD d'humour. »

Essais

NO LOGO de Naomi Klein

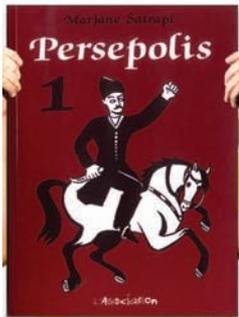
« Ce livre analyse et dénonce les innombrables pratiques d'intrusion des marques au cœur de nos vies quotidiennes. »

AINSI SOIT-ELLE de Benoîte Groulx

« À toutes celles qui vivent dans l'illusion que l'égalité est acquise et que l'Histoire ne revient pas en arrière, je voudrais dire que rien n'est plus précaire que les droits des femmes. » Un incontournable pour quiconque s'intéresse aux luttes féministes actuelles.

L'ÉQUILIBRE SACRÉ de David Suzuki

« L'auteur nous montre comment nous sommes génétiquement programmés pour cohabiter avec les autres créatures vivantes, et combien nous souffrons quand cette cohabitation ne se révèle pas harmonieuse. »



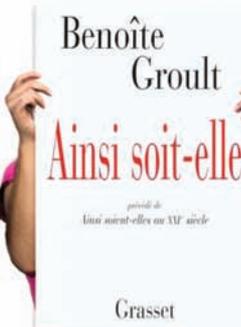
À lire avec un thé à la menthe.



À lire avec un diabolo grenadine.



À lire avec un crayon surigneur.



À lire avec un grand bol de fraises.



À lire en forêt ou sur le bord de la mer.

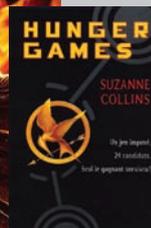


CURIUM JUILLET-AOÛT 2016

LIVRES VS FILMS

LITTÉRATURE ET CINÉMA FONT-ILS BON MÉNAGE ?

Science-fiction et dystopies



★★ HUNGER GAMES

Une héroïne féministe, une violente critique sociale, cette série était un petit chef-d'œuvre d'irrévérence. L'adaptation semblait impossible tant le propos était provocant.

Les craintes s'étaient estompées à l'annonce que l'auteure, Suzanne Collins, signait le scénario. Erreur. La rébellion est devenue ici un prétexte à l'amourette. On cherche encore ce qui s'est passé. ★



DIVERGENTE

La série de livres de la jeune Veronica Roth (22 ans lors de l'écriture) ne réinvente rien dans sa trame narrative. Le film est donc à l'image de l'original : un copié-collé de tout plein de choses qu'on a déjà vues. Ça a le mérite d'être cohérent. ★



★★★★★

THE SHINING

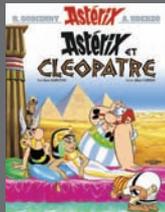


Ce classique film d'horreur du cinéaste Stanley Kubrick a choqué l'auteur Stephen King qui a tenu à faire sa propre adaptation en 1997 sous la forme d'une minisérie. Mais c'était trop peu trop tard. Jack Nicholson et sa hache étaient entrés dans les mémoires, pour ne plus en ressortir. Brrr. *Redrum.* ★





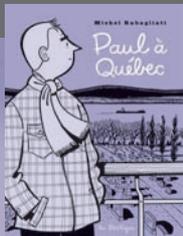
Des BD au grand écran



★★★★★

ASTÉRIX - MISSION CLÉOPÂTRE

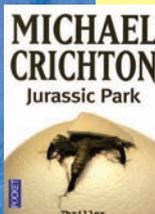
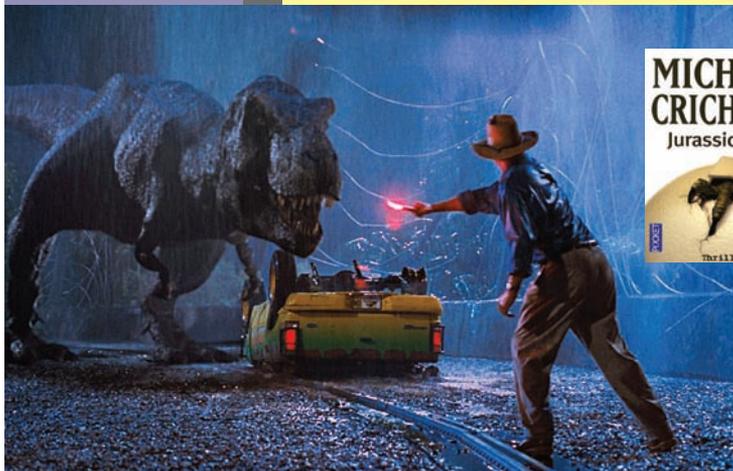
Dans ce film, le réalisateur Alain Chabat a recréé l'esprit ludique des albums en modernisant le propos. Un véritable tour de force qui n'a pas plu à Albert Uderzo (le plus conventionnel des deux créateurs). L'exploit n'a malheureusement pas été répété dans les films suivants. ★



★★★★★

PAUL À QUÉBEC

Chez nous, le bédéiste Paul Rabagliati a coscénarisé le film du même nom. La production garde toute la tendresse de la BD autobiographique. ★



★★★

JURASSIC PARK

Le livre de Michael Crichton repose sur le personnage fort intéressant du mathématicien Ian Malcom (le benêt du film). Le film fonctionne mais la théorie du chaos – et tout le rapport à la physique – en sont absents. Et... faut le dire: la taille réelle du vélociraptor est celle d'une dinde. Mais bon. *The show must go on.* ★

MEILLEUR QUE LE LIVRE!

Écrire un livre qui s'inspire d'*Orgueil et préjugés* de Jane Austen et y ajouter des zombies, c'était déjà risible. Or, l'adaptation cinématographique a eu le mérite de nous donner un film de série B à se mettre sous la dent. Meilleur que le livre, donc. Sans rire (avec beaucoup de pop corn).

OSCARS 2016

Plusieurs adaptations se sont retrouvées aux Oscars cette année dont *Room* (adapté d'un livre de Emma Donoghue) et *Le Revenant* (adapté d'un livre de Michael Punke).



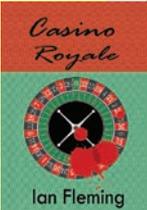
À LIRE!

Des livres québécois se retrouveront aussi prochainement sur nos écrans dont *Cœur de slush* de Sarah-Maude Beauchesne, *La chute de Sparte* de Biz et *La petite fille qui aimait trop les allumettes* de Gaétan Soucy. C'est le temps d'aller les lire pour faire le jeu de la comparaison!

C'était un livre?!

CASINO ROYALE

Il s'agit du premier livre de la série de 11 tomes des James Bond écrits par Ian Fleming. Son adaptation a ravi les lecteurs. Il faut dire que Fleming ne lésinait pas sur les scènes de torture, faisant de Bond un être de chair et de sang (l'inverse de ce que la franchise en a fait au cours des années!). En cela, Daniel Craig est probablement le James Bond le plus fidèle à l'original (alors que les amateurs des films ont tous crié à l'infamie!). ★




CURIUM JUILLET-AOÛT 2016



LES CHOIX DES BLOQUEURS



Émile Roy

LE SOLEIL DES SCORTA

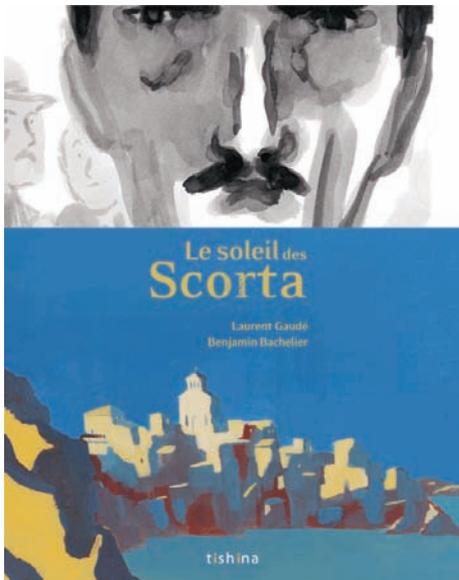
de Laurent Gaudé

Résumé: «Les Scorta sont nés dans l'opprobre. Ils vivent pauvrement, mais ils ont fait vœu de se transmettre, de génération en génération, le peu que la vie leur laisserait en héritage.»

J'ai découvert ce livre dans mon cours de français de 5^e secondaire.

À la base, un livre que tu dois lire pour l'école, c'est toujours moins cool qu'un livre que tu choisis toi-même. Mais ce livre-là, il est tellement captivant et inspirant que je l'ai gardé dans ma bibliothèque pour le relire éventuellement. C'est le genre de livre qui t'oblige à prendre une pause dans ta lecture pour regarder en l'air et sourire. C'est juste excellent.

En plus, ça se passe en Italie en plein soleil, parfait pour l'été! ★



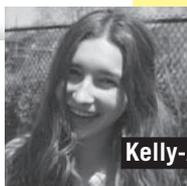
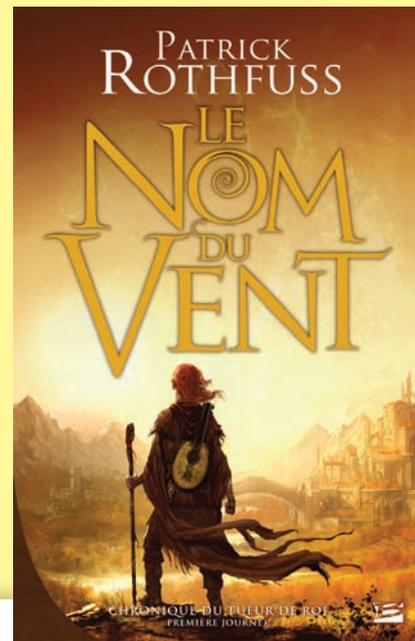
William Aubuchon

CHRONIQUE DU TUEUR DE ROI

de Patrick Rothfuss

Résumé: «Un homme raconte sa propre vie, celle du plus grand magicien de tous les temps.»

Je suggère cette série passionnante à ceux qui n'ont pas peur de lire des centaines et des centaines de pages! La vie du personnage, l'univers et le style d'écriture m'ont vraiment plu. Ce livre est fantaisiste, mais avec une touche réaliste: on pourrait croire que tout ce qui est magique est vrai! Et attention, ce n'est pas un conte de fées. La vie du personnage est dure et triste. En fait, ce livre m'a rendu la vie difficile parce que même s'il était minuit, je n'arrivais pas à le refermer et à aller me coucher! ★



Kelly-Ann Oigny

ANDRÉANNE DUBOIS

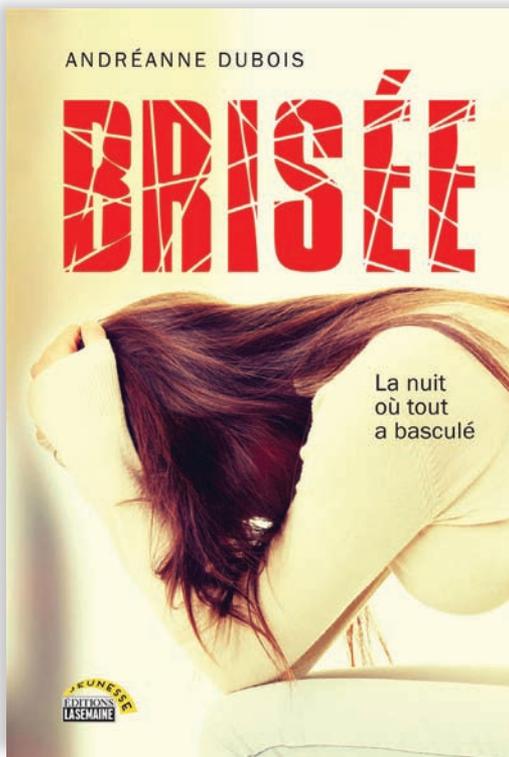
BRISÉE

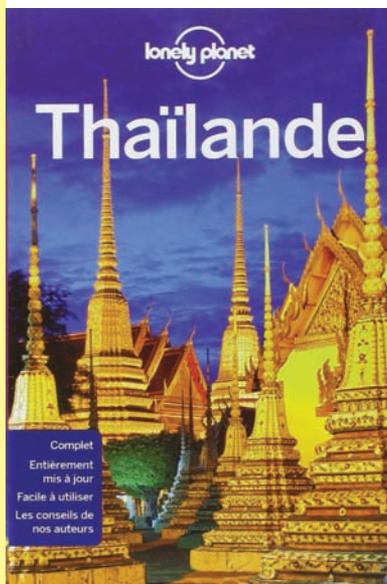
BRISÉE

de Andréanne Dubois

Résumé: «Pour Julie, tout est beau et tout va bien. Elle vit avec sa mère et le conjoint de celle-ci, et elle entretient une belle relation avec Marc, son amoureux. Or, alors qu'elle va le rejoindre pour passer un week-end romantique chez lui, tout bascule.»

Brisée est un roman qui cible vraiment les jeunes! Autant les gars que les filles. Son but est de conscientiser à la violence avec une approche «à notre image». Il est écrit simplement. Il va directement au but, mais la plume est tout de même très agréable. Je crois que c'est notamment grâce à cette plume légère que le sujet (les agressions sexuelles) ne semble pas trop lourd. L'action commence rapidement: parfait pour ceux qui n'aiment pas trop attendre l'élément déclencheur. Cette lecture parfaite pour l'été vous divertira et vous fera réfléchir. ☺ Pour tous ceux qui n'aiment pas les grosses briques (seulement 208 pages). ★



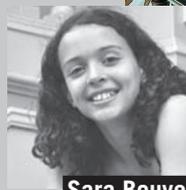
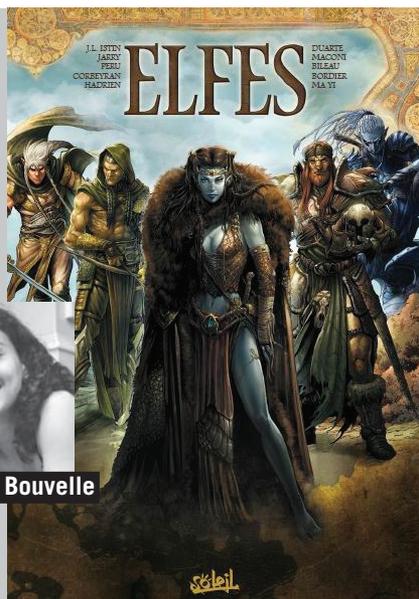


Olivier Chabot

LES GUIDES LONELY PLANET

Puisque je vous parle souvent de voyage sur le blogue des lecteurs, j'ai choisi de présenter les guides *Lonely Planet*! Ces petits guides très complets couvrent de nombreux pays et régions du monde. Ils vous simplifieront la vie et vous donneront des idées pour votre prochaine

aventure. On y trouve des photos inspirantes et de l'information sur des lieux d'intérêts, mais aussi une panoplie de recommandations sur l'hébergement, les restaurants, et les moyens de transports. La plupart proposent aussi des itinéraires populaires. Bref, un incontournable à se procurer pour les aventuriers comme moi! ★



Sara Bouvelle

ELFES

de Jean-Luc Istin et Nicolas Jarry

Résumé du tome 1: «**Les Elfes bleus d'Ennlya ont tous été massacrés! L'Elfe bleue Lanawyn et Turin, un homme réputé, enquêtent...**»

J'adore cette série de BD pour son univers fantastique, ses dessins absolument magnifiques et ses histoires pleines de rebondissements. Mais attention, car l'univers est assez sombre, les personnages meurent assez vite parfois, ce qui peut être très frustrant... Je conseille cette série à tous ceux qui aiment l'aventure et le fantastique! ★



GAMER

de Pierre-Yves Villeneuve

Résumé: «**Sur les serveurs, les gamers la connaissent sous le nom de Stargrrrl, une soldate redoutable, une dangereuse tireuse d'élite dans la mire de laquelle il vaut mieux ne pas se retrouver...**»

Mêlant habilement les scènes de jeux vidéo et les moments de vie réelle (l'école, les repas avec les parents), la nouvelle série *Gamer* relate la vie fragmentée de Laurianne, héroïne

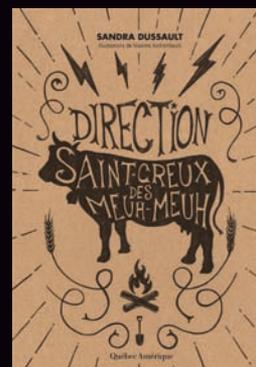
féminine hors norme qui va assurément plaire autant aux lectrices qu'aux lecteurs *gamers*. Les deux premiers tomes sont aussi originaux que palpitants. À découvrir! ★ J.B.

DIRECTION ST-CREUX DES MEUH-MEUH

de Sandra Dussault

Résumé: «**Johan, 15 ans, plus ou moins laissé à lui-même, se retrouve parachuté en campagne sur une ferme qui ne sent pas la rose.**»

Roman profondément humaniste, voici une fresque où se côtoient un nain, un hyperactif, une fille à l'air bête et un ado abandonné, sur fond d'ennui mais aussi de soleil au bord du ruisseau. Ça brasse, ça fait mal, ça écorche, mais ça fait du bien aussi. De la même auteure que *Course, amour et raviolis*. ★ J.B.



LA VRAIE VIE

de François Gravel

Résumé: «**J.-F. fréquente l'Institut, une école où on lui inculque la soumission la plus totale. Ses enseignants lui répètent toujours que la vraie vie est cent fois pire, ce qui est difficile à croire. En s'enfuyant de cette prison, J.-F. découvrira que ses enseignants lui ont menti: la vraie vie, c'est mille fois pire.**»

Un livre qui nous accroche dès le début. Un récit prenant, une solide plume: bref, tourner la première page, c'est s'engager pour 200 autres. On aime bien ce genre de fiction qui soulève de vraies questions... sur la vraie vie. À dévorer d'un trait, une nuit d'insomnie philosophique. «Celui qui sait qu'il ne sait pas sait beaucoup.» ★ N.L.